

TRIO

VIOLON

ALEXIS DE CASTILLON

Op. 4

I - Prélude et Andante

Pas vite et avec une grande liberté de mesure ♩ = 58

Piano *ff* VIOLON *ff* Piano
 VIOLON *ff* Piano *accel.* VIOLON *ff* *a tempo* *dim.*
suivez *p* *poco rit.* *pp*
p *cresc.* *dim.* *p*
a tempo *espress.* *espress.* *2* *mf*

And^{te} non troppo lento ♩ = 50

6 Piano VIOLON *p* *p*
mesuré *cresc.* *dim.* *p*

VIOLON

Vello

f

VIOLON

mf *cresc.* *f*

dim. *p* *con anima* *dim.* *p*

1 Poco più animato

p *cresc.* *animato poco a poco* *p* *cresc.*

f *f*

2 calmato

ff *dim.* *p*

cresc. *3* *3*

3 largamente

cresc. *f* *1* *Vello* **VIOLON** *mf*

1 Piano **VIOLON** *mf* *f* *cresc.* *dim.*

p *p* *3* *3* *3* *3* *mf*

4

f *f* *p* *p*

f *p* *cresc.* *espress.* *cresc.* *f* *2. rit.*

Piano VIOLON *poco rit.*

mf *p* *pp*

Allegro $\text{♩} = 120$ II - Scherzo

pizz. *arco* *un peu retenu*

p *p* *ff* *p*

legg. *pizz.* *2* *pp*

arco *un peu retenu* *ff* *sf* *ff*

4 *2* *dim.* *p* *pp legg.*

5 *3* *poco più f* *p*

2 *poco cresc.* *1* *cresc.* *1* *f*

pizz. *pp* *arco* *f* *f* *ff*

un peu retenu *f*

Même mouv^t *2* *f*

f *ff* *sempre f*

VIOLON

Violon musical score page 4, featuring 12 staves of music in G major and 6/8 time. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *f*

Staff 2: *pizz.* 1 *arco* *f* *p* *f*

Staff 3: *Marcato* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Staff 4: *non legato*

Staff 5: *sf* *ff* *non legato*

Staff 6: *sf* *cresc.* *p* *cresc.*

Staff 7: *f* *pizz.* *p* 3 *Piano*

Staff 8: VIOLON *arco* *ppp* 2 *p* *ff* *un peu retenu*

Staff 9: *a tempo* *pizz.* 2

Staff 10: *arco* *un peu retenu* *ppp legg.* *sf* *ff*

Staff 11: *a tempo* 4 *dim.* *p* *pp*

Staff 12: 2 *pp* *poco più f* 6 3 *dim.* *p*

2 1 1

poco cresc. *cresc.*

pizz. *pp* *f*

arco *cresc.* *f* *ff*

un peu retenu *f*

Même mouv^t *f* *ff* *sempre f* 2

f *pizz.* *f* *p* 1

Marcato *f*

non legato *ff*

sf *ff* *non legato*

f *p* *cresc.*

cresc. *f* *pizz.* 1

VIOLON

arco

poco sf *pp* *pp* *ff* un peu retenu

poco cresc. *più f* *pp*

7 3 Piano VIOLON

f avec un

sentiment passionné

3 Piano VIOLON pizz. 1 1

p *pp* *pp*

III - Romance

Andante ♩ = 40

6 Piano VIOLON avec sentiment

p

pp *teneramente* *molto dolce*

pp *animato* *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

calando *p* *più f con passione* *p* *mf*

6 Piano

velle VIOLON 1

p

1 *teneramente* *animato*
cresc. *rit.* *a tempo* *cresc.*
f *dim.* *p* *più f con passione*
p *mf* *pp*
poco accel. *a capriccio* *Velle* *a tempo* *VIOLON*
f *dim.* *p* *4*
pp *Piano* *VIOLON* *Piano*
più f e stringendo

IV - Finale

All° lusingando $\text{♩} = 92$
pizz. *f* *f* *f* *f* *sf* *p* *arco*
sf *p* *5* *p* *cresc.* *p*
pp *cresc.* *f* *2*
p *dim.* *pp* *2*

VIOLON

Musical score for Violon, measures 1 through 12. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes various dynamics such as *sf* (sforzando), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *dim.* (diminuendo), *pizz.* (pizzicato), and *arco* (arco). The score features trills (*tr*) in measures 1 and 2, and a section labeled "Quasi Trio 1º" starting in measure 7. The piece concludes with a key signature change to A major (two sharps) in measure 12.

Quasi Trio 1º

D. & F. 5720

VIOLON

9

p *poco f* *ff* *p*
ff *p* *f* *p* *ff*
p *f* *ff* *ff*
ff *ff* *ff*
ff *ff* *p*
p *ff* *f*
dim. *pp* *pp* *pizz.*
4 arco *p* *cresc.* *f* *dim.*
2 1^a *mf* *p* *poco f*
2^a *p* *mf* *p* *f* *p*
poco sf
léger

VIOLON

9

9

pp *sf* *f* *f* *f* *sf* *sf*

dim. *pizz.* *dim.* *p*

arco *sf* *p* *sfz* *f* *sfz* *sf* *p*

Quasi Trio 2° un peu plus lent $\text{♩} = 72$

f *dim.* *p*

1 2 3 4 *p*

1 2 3 4 *p*

1 2 3 4 *p*

più animato

cresc. *cresc.* *f*

rit. a tempo

dim. *f* *ff* *dim.* *p*

cresc.
rit. *ad lib.* 1 2 3 4 5 6
con desinvoltura *f* *dim.* *p*
rit. **Tempo I^o** $\text{♩} = 92$ 2 1
sf *p* *sf*
ff *sf* *cresc.* 3 3 3 3 3 3
10 *sf* *p* *cresc.* *f* *sf*
sf *dim.* 1 1 *sf* 3 *p* *p*
11 *cresc.* *sf* *ff* *pizz.* *p*
arco *pizz.* *f*
6 *f* **1** **Mouy^t de la Romance**
Andante *mf* *espress.*
1 *p* *mf*
2 *a tempo* *long*
ff *ff* **1** **FIN**